

Organização

Günther Richter Mros

Joséli Fiorin Gomes

Bárbara Silveira Inácio Rocha



F5 JUNIOR
CONSULTORIA
INTERNACIONAL



OUTUBRO 2021

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS INTERNACIONAIS PARA O GEOPARQUE ASPIRANTE UNESCO CAÇAPAVA

F5 JUNIOR - CONSULTORIA INTERNACIONAL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UFSM

F5 Junior - Consultoria Internacional



MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS INTERNACIONAIS PARA O GEOPARQUE ASPIRANTE UNESCO CAÇAPAVA

Organizadores

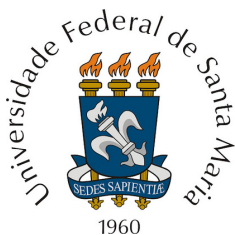
Günther Richter Mros
Joséli Fiorin Gomes
Bárbara Silveira Inácio Rocha

Estudantes Extensionistas

João Pedro Matzenbacher Pinton
Karolayni Baldoni Costa
Laura Machado Ribas

1.ª EDIÇÃO

Santa Maria, RS
Pró-Reitoria de Extensão | UFSM
2021



Expediente

Reitor

Paulo Afonso Burmann

Vice-Reitor

Luciano Schuch

Pró-Reitor de Extensão

Flavi Ferreira Lisbôa Filho

Pró-Reitor de Extensão Substituto Articulação e Fomento à Extensão

Rudiney Soares Pereira

Cultura e Arte

Vera Lucia Portinho Vianna

Desenvolvimento Regional e Cidadania

Jaciele Carine Sell

Subdivisão de Divulgação e Eventos

Aline Berneira Saldanha

Diagramação e projeto gráfico

Laura Strelow Storch

Bárbara Silveira Inácio Rocha

João Pedro Matzenbacher Pinton

Karolayni Baldony Costa

Laura Machado Ribas

M294 Manual de captação de recursos internacionais para o Geoparque Aspirante Unesco Caçapava [recurso eletrônico] / organizadores: Günther Richter Mros, Joséli Fiorin Gomes, Bárbara Silveira Inácio Rocha ; estudantes extensionistas João Pedro Matzenbacher Pinton, Karolayni Baldoni Costa, Laura Machado Ribas . - 1. ed. - Santa Maria, RS : UFSM, Pró-Reitoria de Extensão, 2021.
1 e-book : il. - (Série Extensão)

Acima do título: F5 Junior - Consultoria Internacional
ISBN 978-65-87668-34-5

1. Relações internacionais – Empresa F5 Junior Consultoria Internacional – Universidade Federal de Santa Maria, RS – Projetos de Extensão 2. Recursos internacionais – Captação – Geoparque Aspirante Unesco – Caçapava do Sul, RS I. Mros, Günther Richter II. Gomes, Joséli Fiorin III. Rocha, Bárbara Silveira Inácio IV. Pinton, João Pedro Matzenbacher V. Costa, Karolayni Baldoni VI. Ribas, Laura Machado

CDU 327(816.5)
378.4.017.7

SUMÁRIO



| | |
|----|---|
| 5 | INTRODUÇÃO |
| 7 | A CAPTAÇÃO DE RECURSOS |
| 10 | COMO É A CAPTAÇÃO DE RECURSOS A PARTIR DE EDITAIS? |
| 10 | PLANEJAMENTO DO PROJETO |
| 10 | MAPEAMENTO DE EDITAIS |
| 11 | SUBMISSÃO DO PROJETO AOS EDITAIS ESCOLHIDOS |
| 12 | ACOMPANHAMENTO DA SUBMISSÃO |
| 12 | FINALIZAÇÃO |
| 13 | MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS |
| 13 | PRINCIPAIS INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS |
| 13 | CONSULADO GERAL DO JAPÃO |
| 14 | FUNDAÇÃO INTERAMERICANA |
| 15 | OFFICE OF ASTRONOMY FOR DEVELOPMENT |
| 16 | DRAPER RICHARDS KAPLAN (DRK) FOUNDATION |
| 17 | PERIODICIDADE |
| 17 | CASOS DE SUCESSO E AS PREFERÊNCIAS DO FINANCIAMENTO |
| 18 | EDITAIS NACIONAIS |
| 18 | VALE |
| 18 | BNDES - FUNDO CULTURAL |
| 19 | CIELO |
| 20 | ITAÚ SOCIAL |
| 21 | E A F5 JR, COMO FEZ? |
| 24 | CONSIDERAÇÕES FINAIS |
| 25 | REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS |
| 26 | ANEXOS |



MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



INTRODUÇÃO

A busca por recursos para execução de projetos sem fins lucrativos vai além das ações filantrópicas tradicionais mediante busca de doação com indivíduos, possível de ser feita por meio dos editais lançados por instituições financiadoras. Nesse contexto dos editais de instituições financiadoras internacionais que se encontra o projeto de extensão da empresa júnior F5 Junior - Consultoria Internacional. O escopo do projeto foi finalista no "Ideathon", promovido pela Federação de Empresa Juniores do Rio Grande do Sul e que buscava por ações que visassem o desenvolvimento sustentável do Geoparque Aspirante Caçapava, visando o incentivo ao turismo.

O serviço de Captação de Recursos Internacionais desenvolvido pela F5 Júnior Consultoria Internacional (empresa Júnior vinculada ao Curso de Relações Internacionais da UFSM) busca facilitar o acesso a recursos para desenvolver diferentes demandas da candidatura aspirante a Geoparque, tais como: preservação, infraestrutura e conexão com a comunidade. Diante disso, a empresa oferece auxílio na captação de recursos por meio da prospecção de editais de diferentes instituições internacionais, além do mapeamento das organizações financiadoras, da submissão do projeto em editais, do acompanhamento da submissão e, por fim, da elaboração e entrega de um manual de captação de recursos, o qual visa possibilitar a autonomia da comunidade com relação a editais futuros.

Nesse sentido, o presente documento apresenta o resultado final do projeto, que consiste no manual para captação de recursos internacionais por meio de editais internacionais. Dessa forma, o objetivo é permitir a execução autônoma da submissão desses projetos pela comunidade de Caçapava do Sul. Para isso, o manual é dividido em quatro artes principais.

Em primeiro lugar, apresenta-se a Captação de Recursos Internacionais, suas características e tipos. Em seguida, descreve-se como ela é executada por meio de editais de instituições financiadoras, destacando-se seu passo-a-passo e possíveis desafios no processo. Além disso, na terceira seção, complementa-se esse passo-a-passo, descrevendo-se os editais mapeados pela F5 Júnior - Consultoria Internacional.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



Por fim, a última parte apresenta a experiência da empresa júnior no auxílio à escrita e submissão dos projetos do geoparque Caçapava a editais internacionais. Desse modo, esperamos que sirva de base de aprendizado e aplicação dessa atividade futuramente para captação de recursos internacionais por meio de editais internacionais. Dessa forma, o objetivo é permitir a execução autônoma da submissão desses projetos pela comunidade de Caçapava do Sul. Para isso, o manual é dividido em quatro partes principais.

Figura 1: logomarca do Geoparque Caçapava Aspirante UNESCO



MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



A CAPTAÇÃO DE RECURSOS

A captação de recursos pode ser definida como um processo que visa mobilizar recursos – financeiros, humanos, materiais ou serviços – para alguma organização ou projeto sem fins lucrativos, voltados ao desenvolvimento de uma causa.

A captação de recursos moderna, da forma como é conhecida, tem suas origens no início do Século XX, com o surgimento das primeiras instituições financiadoras, nos Estados Unidos. Atualmente, a busca por recursos para execução de projetos sem fins lucrativos vai além das ações filantrópicas tradicionais, mediante busca de doação com indivíduos, ultrapassando fronteiras por meio dos editais lançados por instituições financiadoras.

Há duas formas principais de captar recursos internacionais: (a) por meio de parcerias de longo prazo com organizações financiadoras; e (b) por meio do envio de projetos a editais dessas organizações internacionais.

As instituições financiadoras têm as mais diversas características e origens. Podem ser tanto agências governamentais de países e consulados (como no caso do Consulado do Japão), bancos multilaterais (como Banco Interamericano de Desenvolvimento e Banco Mundial) e fundações (como a Charles Stewart Mott Foundation). Desse modo, existe uma grande variedade de organizações em todos os países e que apoiam um grande escopo de causas sociais e/ou do desenvolvimento sustentável de governos locais.

Os editais que essas instituições fornecem podem contemplar projetos de diferentes entidades, como governos, empresas ou organizações sem fins lucrativos. Do mesmo modo, suas temáticas, em geral, abrangem questões sobre desenvolvimento social, como educação, saúde, meio ambiente, empreendedorismo popular e/ou visam a um público específico (como mulheres, pessoas negras, entre outros). Assim, objetivam financiar projetos que impactem as comunidades em que se inserem, desde que de acordo com seus critérios.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



A CAPTAÇÃO DE RECURSOS

A grande importância da captação de recursos, tanto para municípios como para organizações sem fins lucrativos, é a de garantir a viabilidade e sustentabilidade dos projetos almejados e necessários para garantir condições dignas para sua comunidade local. Assim, porque boa parte das iniciativas comunitárias possui poucos recursos, a captação permite que a comunidade diversifique a origem do financiamento e diminua sua dependência quanto a quadros políticos, que impactam na mudança de prioridades ou de políticas de financiadores locais, nacionais ou internacionais.

Cabe destacar que essa atividade exige grande enfoque no acesso à informação e ao seu planejamento. Desse modo, para obter resultados, é preciso investimento em tempo e paciência. Afinal, é necessário cuidado nas etapas de escrita do projeto e calma durante o acompanhamento de sua submissão.

Um dos meios que podem ser utilizados para facilitar esse processo, é a contratação de um profissional específico para essa função, o assim chamado Captador de Recursos. Para a Associação Brasileira de Captadores de Recursos – ABCR, o papel do captador é de ser “quem irá liderar o processo de planejamento de mobilização de recursos e a sua implementação”.

De mesmo modo, existem consultorias, como a da F5 Junior – Consultoria Internacional, que auxiliam nesse processo. No próximo tópico, apresentamos todas as informações necessárias para que a comunidade de Caçapava do Sul saiba por onde começar para captar recursos por meio de editais.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



Figura 2: Mapa do Brasil com a localização de Caçapava do Sul em destaque



MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



COMO É A CAPTAÇÃO DE RECURSOS A PARTIR DE EDITAIS?

A captação de recursos a partir de editais ocorre mediante inscrição de projetos que necessitem financiamento, sejam por iniciativa de municípios, de organizações não governamentais ou de empresas, em editais abertos por instituições financiadoras. Falaremos com mais detalhes sobre instituições financiadoras que abrem editais anualmente no tópico seguinte. A busca por recursos via submissão de projetos é feita por meio das seguintes etapas:

1 PLANEJAMENTO DO PROJETO

Antes de partir para a busca dos editais, é essencial ter um planejamento detalhado do projeto a ser financiado. Para a elaboração do projeto, é importante que as seguintes perguntas sejam respondidas:

- O que é o projeto que será realizado?
- Porque o projeto será realizado?
- Quais os resultados esperados com a execução desse projeto?
- Como o projeto será posto em prática?
- Quem irá executar o projeto?
- Quais recursos serão necessários para que o projeto saia do papel?

2 MAPEAMENTO DE EDITAIS

Nessa etapa, é realizada a pesquisa por instituições financiadoras que estejam com editais abertos no momento ou próximos de abrir.

A principal ferramenta utilizada na busca por editais e organizações financiadoras é a plataforma Prosas, que agrega editais, tanto nacionais quanto internacionais. Em inglês, a palavra utilizada para essa atividade é grant. Efetuar pesquisa com esta e outras palavras-chave relacionadas ao projeto pode ajudar na busca por editais apropriados. Outra opção de ferramenta para a busca por editais é a página da Associação Brasileira de Captadores de Recursos, que reúne uma série de editais nacionais em sua plataforma.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



COMO É A CAPTAÇÃO DE RECURSOS A PARTIR DE EDITAIS?

Nessa etapa, é importante manter a atenção em alguns pontos para que os editais selecionados sejam convenientes e o projeto possua chance de ser aprovado:

- Pré-requisitos: antes de selecionar um edital, é essencial analisar os pré-requisitos exigidos pela instituição financiadora, comparando com as características do projeto a ser submetido;
- Fonte do financiamento: especialmente para projetos municipais, é importante verificar a origem dos recursos do edital antes da submissão, para evitar problemas burocráticos que vão de encontro às legislações municipais.

3 SUBMISSÃO DO PROJETO AOS EDITAIS ESCOLHIDOS

Após o planejamento do projeto e a seleção dos editais, é chegado o momento de submeter o projeto às instituições escolhidas. Para isso, é necessário redigir o projeto no modelo solicitado por cada edital e separar os documentos requisitados. Essa etapa é própria de cada edital e as informações específicas podem ser encontradas nos websites de cada instituição. Mas, algumas informações são solicitadas pela maioria desses editais:

DADOS SOBRE A ORGANIZAÇÃO

- Nome da organização, endereço físico e eletrônico, contato telefônico e e-mail principal da organização;
- Nome, cargo e contato da pessoa responsável pela organização;
- Nome, cargo e contato da pessoa que intermediará a comunicação com a organização;
- Segmento e estatuto da organização;
- Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ). Em alguns poucos casos, a captação também pode ser feita em cadastro de pessoa física (CPF)

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



COMO É A CAPTAÇÃO DE RECURSOS A PARTIR DE EDITAIS?

DADOS SOBRE O PROJETO

- Título e resumo do projeto;
- Justificativa e descrição dos objetivos;
- Metas e resultados esperados;
- Cronograma especificando cada atividade;
- Descrição do orçamento a ser solicitado por item, quantidade, valor unitário e valor total.

4 ACOMPANHAMENTO DA SUBMISSÃO

Após o projeto ser devidamente redigido e enviado para a instituição financiadora, é essencial ficar atento às formas de contato enviadas na espera por informações sobre o resultado da submissão. É importante, igualmente, atentar às páginas oficiais das instituições e manter o contato ativo, caso exista demora no retorno.

5 FINALIZAÇÃO

Após o recebimento do resultado da submissão, deve-se manter a atenção caso o projeto seja aceito ou não. Se o projeto receber o financiamento, é importante que o responsável tome as devidas providências para que o valor seja entregue de forma correta, conforme foi ofertado no edital. Caso o projeto não consiga o financiamento, é fundamental que o responsável fique alerta aos retornos recebidos sobre os motivos de o projeto não ter sido aceito, para poder melhorar e submeter novamente em outros editais ou no mesmo edital em edições futuras.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

As instituições financiadoras mapeadas foram selecionadas conforme os seguintes critérios: área temática, periodicidade de abertura do edital e elegibilidade dos projetos.

Desse modo, buscaram-se financiadoras cujos editais abram anual ou semestralmente e possuam áreas temáticas que atendam as demandas de Caçapava do Sul.

PRINCIPAIS INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

CONSULADO GERAL DO JAPÃO

Apoia projetos com atuação no atendimento às necessidades humanas básicas, principalmente nas áreas de assistência social, como saúde básica, educação básica, bem-estar público e meio ambiente.



São passíveis de elegibilidade para esse edital organizações sem fins lucrativos, desde que desenvolvam atividades de desenvolvimento socioeconômico junto à comunidade (CONSULADO GERAL DO JAPÃO EM SÃO PAULO, 2021).

Por fim, destaca-se que há o apoio financeiro para importar bens reciclados ou de segunda mão do Japão para uso em países em desenvolvimento (Programa APC de Bens Reciclados) (CONSULADO GERAL DO JAPÃO EM SÃO PAULO, 2021).

Os projetos submetidos não podem conter as seguintes características: Ademais, projetos de organizações que auferem lucros não são aceitos pelos programas. Mais informações podem ser encontradas no site do programa APC.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

- Incompletude com relação à documentação;
- Projetos de construção, que não possam ser concluídos em um ano;
- Projetos com equipamentos de informática (computadores, impressoras, outros) quando estes forem os principais objetos de doação.;
- Projetos de organizações que auferem lucros.

Mais informações podem ser encontradas no site do programa APC.

FUNDAÇÃO INTERAMERICANA

Apoia soluções para problemas locais a partir de ações comunitárias de organizações ligadas ao local em questão. Possuem uma área de atuação bastante ampla, não discriminando por setor, buscando avaliar a capacidade dos projetos promoverem o desenvolvimento socioeconômico na região.



É, portanto, um dos editais mais abrangentes, englobando qualquer projeto que possa trazer desenvolvimento comunitário. O projeto deve também envolver vozes da comunidade local e engajar parceiros do governo local, comunidade empresarial, etc.

Devem ter recursos de contrapartida (que podem vir da própria organização ou de parceiros), identificar um caminho para que o projeto se torne sustentável a longo prazo e demonstrar a capacidade de impactar a comunidade de forma mensurável e positiva, aumentando sua capacidade de autogovernança.

No contexto de Caçapava do Sul, uma possibilidade seria realizar o projeto por meio da AGEOTUR. Dessa forma, são cumpridas as exigências da fundação ao mesmo tempo em que são permitidas ações que envolvam outras esferas da sociedade.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

OFFICE OF ASTRONOMY FOR DEVELOPMENT

Fazem chamadas anuais para apoiar projetos que tenham como objetivo o uso da astronomia para o desenvolvimento. Dessa forma, apoia projetos que tenham metas alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)¹ e que utilizam a astronomia como um meio para atingir tais metas.



Os projetos em si são bastante variados, com ênfase na astronomia para fins educativos, mas também há a possibilidade do desenvolvimento pelo astroturismo. Essa prática pode ser encaixada na ideia mais ampla de desenvolver o geoturismo em Caçapava do Sul, por exemplo. É importante frisar que o objetivo da organização não é o desenvolvimento da astronomia como ciência, mas sim seu uso para beneficiar diretamente o desenvolvimento social.

O formulário de inscrição pede diversas informações sobre a organização e o projeto a ser executado. Pontos importantes nesta inscrição são a indicação de até três ODS para servirem de meta, e como o projeto garantirá a diversidade no público impactado e, ainda, a escolha de uma das áreas temáticas apontadas pelo edital.

¹Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade" (ONU Brasil, sem datação). A lista de ODS se encontra em anexo a esse manual.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

DRAPER RICHARDS KAPLAN (DRK) FOUNDATION

Financia e apoia organizações nascentes que enfrentam um problema socioambiental considerado crítico. Dessa forma, o alvo são organizações sem fins lucrativos e o empreendedorismo social (isto é, empreendimentos com fins lucrativos que tenham forte objetivo e responsabilidades sociais).



Os pontos requisitados pela DRK Foundation são vários, podendo ser vistos em detalhe no site (em inglês, que também é a língua exigida na submissão de propostas). Um requisito bastante importante é a possibilidade de ampliação dos impactos do projeto, a promoção da diversidade, inclusão e equidade e as evidências de um foco profundo nos objetivos citados.

Tal organização é bastante seletiva e exigente nas suas escolhas. Porém, há uma importância dada a parcerias de longo prazo, o que significa que uma proposta de sucesso pode ter grande impacto.

E MAIS...

Há ainda organizações não ligadas precisamente com a captação de recursos para projetos, mas ainda assim possivelmente relevantes para a realidade de Caçapava do Sul.

O Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) traz diversas chamadas anuais para projetos – uma de particular interesse é a de “Regional Public Goods”, que busca promover a cooperação com entes subnacionais de outros países. Já a Fundação Suez busca trazer soluções ligadas principalmente ao saneamento básico e à sustentabilidade.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

PERIODICIDADE

Em termos de prazos, há dois tipos de editais:

- Aqueles com inscrições contínuas;
- Aqueles com prazos de submissão definidos.

Editais de inscrição contínua aceitam o envio de projetos ao longo do ano, mas pode haver algumas particularidades, como, por exemplo, um tempo de avaliação mais longo.

CASOS DE SUCESSO E AS PREFERÊNCIAS DO FINANCIAMENTO

É possível verificar, na plataforma Prosas, os projetos que foram inscritos na busca por recursos para sua realização. Ao ajustar os filtros de busca (por exemplo, ordenar por “mais recomendados” e filtrar para ver projetos que já tenham passado do estágio de captação), pode-se encontrar projetos que tiveram mais sucesso em sua captação.

Dessa forma, orientar a inscrição de um projeto a partir desses temas pode aumentar as chances de sucesso em editais.

Em outras palavras, há um forte ideal de desenvolvimento comunitário presente nos editais, passando não somente pelo desenvolvimento local, mas, também, pelo envolvimento das pessoas e comunidades, incentivando a cultura e suas potencialidades ou, ainda, promovendo o bem-estar social.

Orientar-se a partir dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) também se mostra necessário, sendo, inclusive, uma exigência em vários editais, como os do Office of Astronomy for Development.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

EDITAIS NACIONAIS

VALE



Patrocina diversos projetos na área cultural e técnico-institucional. O patrocínio ocorre em projetos com diferentes temáticas como: formação musical, preservação de patrimônios, festividades tradicionais, pesquisas científicas, eventos técnicos, preservação do meio ambiente, entre outros (VALE 2021).

O envio deve ser feito por meio da plataforma da empresa, sendo alocado diretamente no banco de dados. O período de análise é de, aproximadamente, 60 dias. A inscrição é bastante simples, necessita apenas de informações básicas do projeto a ser desenvolvido e dados dos representantes e responsáveis.

É importante ressaltar que os editais possuem caráter de patrocínio. Então, é necessária a apresentação de contrapartidas, ou seja, benefícios ao patrocinador, como citação ou menção da marca, divulgação, ingressos, vagas gratuitas em eventos, entre outros.

BNDES - FUNDO CULTURAL



Tem como principal diretriz o apoio financeiro, por meio de recursos não-reembolsáveis, a projetos de preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro (material e imaterial, acervos memoriais e instituições culturais reconhecidamente portadoras da identidade cultural brasileira) (BNDES, 2021).

Seus objetivos são fortalecer as cadeias de economia da cultura, aumentar a oferta de bens e serviços culturais, promover articulação nessa área entre governo, empresas, instituições e sociedade civil e promover a inclusão social por meio da arte e cultura (BNDES, 2021).

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

Em geral, são aceitas submissões ao longo do ano, embora possa haver períodos de manutenção e aprimoramento que interrompam o fluxo. Projetos serão avaliados quanto ao seu mérito, cumprimento às diretrizes gerais e específicas que podem ser encontradas no site e quanto ao enquadramento regulamentar 3 vezes ao ano pelo Comitê de Patrimônio Cultural e Economia da Cultura.

São categorias passíveis de apoio o patrimônio material (reconhecido por tombamento federal ou estadual), patrimônio imaterial (registrado no IPHAN), acervos memoriais (há diversos critérios formais que influenciam no reconhecimento, entre eles tombamento e reconhecimento pela UNESCO) e instituição cultural (instituição portadora de referência à identidade cultural brasileira; ou instituição de caráter histórico que representa legitimamente um bem cultural brasileiro) (BNDES, 2021). Há, também, vários critérios qualitativos, que podem ser consultados na plataforma, e devem ser considerados durante a submissão de um projeto.

CIELO



Investe em causas sociais que estejam alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) e investe em projetos por meio de leis de incentivo. É preferível que os projetos estejam alinhados com os três pilares da companhia: capacitação, empoderamento social e inovação.

O projeto deve se encaixar em alguma das seguintes leis de incentivo: FIA (Fundo da Infância e Adolescência), PRONON (Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica), Lei do Idoso e PRONAS/PCD (Programa Nacional de Apoio à Atenção da Saúde da Pessoa com Deficiência) e PRONON (Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica) (CIELO, 2021).

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



MAPEAMENTO DE INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS

As inscrições são realizadas na plataforma da organização, sendo necessárias as informações referentes ao projeto a ser financiado, juntamente com anexos que comprovem a regularidade do CNPJ, FGTS, Certidões Negativas da Receita Federal e débitos trabalhistas, e cópias dos documentos de identificação dos responsáveis pelo projeto.

Além disso, é questionada a possibilidade de inserção de colaboradores da companhia para realizar horas de trabalho voluntário no decorrer do projeto. Por fim, a periodicidade de abertura de inscrições para receber a doação financeira acontece semestralmente todos os anos.

ITAÚ SOCIAL



A organização apoia iniciativas que tenham como objetivo a melhoria da educação pública brasileira. Dessa forma, os seus editais são voltados para financiar o desenvolvimento institucional de organizações da sociedade civil, projetos sociais, ações educativas e pesquisas.

Para concorrer ao financiamento, é necessário realizar o cadastro na plataforma com suas informações pessoais. A inscrição no edital pode ser iniciada após o cadastramento, são solicitados alguns dados e download de documentos para serem preenchidos. Em seguida, estes deverão ser anexados para concluir o processo.

Os editais não possuem datas anuais ou semestrais para serem abertos. Normalmente, pelo menos duas vezes ao ano ocorre a liberação de financiamentos; os prazos são curtos, logo, é necessário verificar o site da organização periodicamente, para não perder as datas de envio dos projetos.

Observação: Outras informações e os links para acesso podem ser encontrados no Anexo II do documento.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



E A F5 JUNIOR, COMO FEZ?

Com um projeto em mente, fez-se avaliação dos editais já mapeados durante o projeto. Verificou-se que o projeto proposto não atendia aos requisitos destes editais, o que provocou o seu repensar. Demonstra-se, a partir disso, a importância de se atentar para o alinhamento entre a proposta e o edital para concorrer a financiamento – no caso relatado, se constatou este alinhamento, mas esta experiência poderá ajudar nos esforços futuros.

Por isso, passou-se a pesquisar novas possibilidades, principalmente a partir da plataforma Prosas. Após descartar várias outras possibilidades que, por algum pré-requisito ou critério, não se encaixavam em nossa proposta, foi encontrada uma possibilidade. Alguns fatores para atentar-se na busca por editais são: a fonte de financiamento, o tipo específico de projeto apoiado (por exemplo, há editais que excluem atividades de construção) e a área de atuação especificada na descrição, se houver.

Após isso, iniciou-se o processo de submissão do projeto. Esta etapa foi realizada em conjunto com os responsáveis pela proposta, pois há a necessidade de preencher informações não disponíveis para a F5 Junior. Após um período pré-determinado, o projeto será avaliado, e, se aceito, receberá os benefícios do edital.

Para exemplificar, o projeto foi submetido na plataforma online do órgão financiador, sendo este armazenado no banco de dados, com prazo de avaliação de até 60 dias. As informações necessárias para a submissão foram divididas em 10 etapas:



MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



E A F5 JUNIOR, COMO FEZ?

1.DADOS

Nome do projeto; Fonte de Recurso; Área da atuação do Projeto; Tema; Área Temática; Data de início; Data fim da realização;

3.REPRESENTANTE

Nome Completo; Cargo/Função; País de Residência; Nacionalidade; CPF; RG; Endereço; Telefone; E-mail;

5.CONTRAPARTIDAS

Apontar os benefícios oferecidos ao patrocinador como: contrapartidas de imagem (citação ou menção da Vale e aplicação da marca etc), contrapartidas de relacionamento (ingressos, vagas gratuitas em eventos etc), contrapartidas sociais (doação de produtos, oficinas de formação etc).

2.DESCRICÃO

Resumo geral do projeto / apresentação; Resultados esperados; Ações desenvolvidas pelo projeto; Justificativa; Ficha técnica; Cronograma; Valor total do projeto; Valor total solicitado a organização financiadora; Valor já captado;

4.RESPONSÁVEL

São solicitados os mesmos dados da etapa anterior;

6.ABRANGÊNCIA

Países onde o projeto será realizado; Estados brasileiros onde o projeto será realizado; Cidades brasileiras onde o projeto será realizado;

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



E A F5 JUNIOR, COMO FEZ?

7.PARCERIAS

Parcerias/Apoiadores - não financeiros. Todas as empresas ou instituições parceiras do projeto, já estabelecidas ou em negociação, mesmo que o apoio não seja por meio de recursos financeiros. Se não houver nenhuma parceria indique "Não há".

9.DIVULGAÇÃO

Ações e peças de divulgação; Quantidade de ações e peças de divulgação; Veículos; Abrangência da divulgação;

8.PERFIL

Público-alvo; Estimativa de público (Mínima); Estimativa de público (Máxima); Distribuição de ingressos (Gratuitos ou Pagos);

10.ANEXOS

Campo disponível para inserção de anexos referentes ao projeto, seus representantes e responsáveis.

Por fim, vale destacar a necessidade de revisão de todos os pré-requisitos presentes nos editais de financiamento, juntamente com a apresentação de todos os dados e documentos necessários, para que a submissão seja realizada da forma correta. Além disso, é imprescindível acompanhar a plataforma em que a submissão foi feita, pois, por vezes, é necessário o envio de informações ou documentos complementares, todos estes em prazos específicos.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente Manual de Captação de Recursos foi elaborado com o objetivo de trazer à comunidade de Caçapava do Sul, de forma simples e clara, maneiras de captar recursos por meio de editais – um método atual e que tende a crescer nos próximos anos. Para que o Manual representasse fidedignamente a captação de recursos na prática, a equipe de autores baseou-se no processo realizado pela própria F5 Junior – Consultoria Internacional para mapear diferentes editais e instituições financiadoras e para atuar como facilitadora na submissão de projetos.

Após um período de análise, elegeu-se a Etapa I do projeto de Restauo do Centro Municipal de Cultura Arnaldo Luiz Cassol como candidato para a captação de recursos por meio da inscrição em editais.

Por meio da restauração de um patrimônio histórico, o subsequente incentivo ao turismo e à inclusão social por meio da cultura, o trabalho de captação de recursos da F5 Junior foi ao encontro dos ODS, em especial no oitavo (“Trabalho decente e crescimento econômico”), no dezesseis (“Paz, justiça e instituições eficazes”) e no dezessete (“Parcerias e meios de implementação”).

A submissão do projeto supracitado serviu de modelo para a construção dos tópicos terceiro, quarto e quinto deste manual, nos quais se explicou e se apontaram quais são as instituições financiadoras que abrem editais anualmente, formas de buscar novos editais, quais os passos necessários para a submissão de projetos nesses editais e, por fim, os detalhes da submissão feita pela F5 Junior, servindo como um exemplo para as futuras submissões.

Aspira-se que este Manual de Captação de Recursos seja um instrumento de grande utilidade para a comunidade de Caçapava do Sul, resultando na busca por financiamento de projetos de forma autônoma e eficiente.

A longo prazo, há expectativa de que o projeto da F5 Junior – Consultoria Internacional contribua para que o Geoparque Aspirante Caçapava alcance os ODS oitavo, dezesseis e dezessete, prezando pelo crescimento econômico, instituições eficazes e estabelecimento de parcerias, respectivamente. Como consequência, pretende-se que o território de Caçapava passe a cumprir todos os pré-requisitos para receber o selo de Geoparque da UNESCO, tornando-se um membro oficial da Rede Global de Geoparques.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAÇAPAVA GEOPARQUE ASPIRANTE UNESCO. 2020. Disponível em: <https://geoparquecacapava.com.br>. Acesso em: 28 jul. 2021.

FUNDAÇÃO ANDRÉ E LUCIA MAGGI. **Ciclo III - Captação de Recursos com Empresas, Governos e Editais. Projeto Transformar**, 2017. Disponível em: <https://www.fundacaoandreeluciamaggi.org.br/wp-content/uploads/2019/04/20170908105240-Apostila-9-Ciclo-III-Capta%C3%A7%C3%A3o-de-Recursos.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2021.

CONSULADO GERAL DO JAPÃO EM SÃO PAULO. **APC - Programa de Assistência para Projetos Comunitários**. 2020. Disponível em: https://www.sp.br.emb-japan.go.jp/itpr_pt/apc.html. Acesso em: 30 jul. 2021.

DRAPER RICHARDS KAPLAN FOUNDATION. 2020. Disponível em: <https://www.drkfoundation.org/>. Acesso em: 30 jul. 2021.

PROSAS. **Editais**. 2018. Disponível em: <https://prosas.com.br/editais>. Acesso em: 28 de jul. de 2021.

FUNDAÇÃO INTERAMERICANA. 2020. Disponível em: <https://www.iaf.gov/pt/>. Acesso em: 30 jul. 2021.

KEATING, Michael. **Paradiplomacy and Regional Networking**. In: Forum Of Federations: An International Federalism, 2000.

KSIL, Marcos. **A trajetória da captação de recursos**. 2020. Disponível em: <https://www.filantropia.org/informacao/a-trajetoria-da-captacao-de-recursos>. Acesso em: 28 jul. 2021.

OFFICE OF ASTRONOMY FOR DEVELOPMENT. 2020. Disponível em: <https://www.astro4dev.org/>. Acesso em: 30 jul. 2021.

ONU BRASIL. **Sobre o nosso trabalho para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil**. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 19 ago. 2021.

VERGUEIRO, João Paulo. **O que é captação de recursos?**. 2021. Associação Brasileira de Captadores de Recursos. Disponível em: <https://captadores.org.br/captacao-de-recursos/>. Acesso em: 28 jul. 2021.

BNDES. 2021. Disponível em: <https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/financiamento/produto/bndes-fundo-cultural>. Acesso em: 02 ago. 2021.

VALE. 2021. Disponível em: <http://www.vale.com/brasil/PT/aboutvale/patrocinios>. Acesso em: 02 ago. 2021.

CIELO. 2021. Disponível em: <https://pt.surveymonkey.com/r/projetosincentivados>. Acesso em 02 ago. 2021.

ITAÚ SOCIAL. 2021. Disponível em: <https://www.itausocial.org.br/editais/>. Acesso em 02 ago. 2021.

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



ANEXO I

LISTA DE ODS

1. Erradicação da Pobreza
2. Fome Zero
3. Saúde e Bem Estar
4. Educação de Qualidade
5. Igualdade de Gênero
6. Água Potável e Saneamento
7. Energia Limpa e Acessível
8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico
9. Indústria, Inovação e Infraestrutura
10. Redução das Desigualdades
11. Cidades e Comunidades Sustentáveis
12. Consumo e Produção Responsáveis
13. Ação Contra a Mudança Global do Clima
14. Vida na Água
15. Vida Terrestre
16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes
17. Parcerias e Meios de Implementação

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



ANEXO II

RESUMO DE EDITAIS

| Editais | Temática principal | Pré-requisitos? | Periodicidade | Onde encontrar |
|--|---------------------------------|--|------------------------------------|---|
| Consulado Geral do Japão (Programa APC) | Desenvolvimento socioeconômico | Sem fins lucrativos, que beneficie diretamente a comunidade (não podem ter fins lucrativos, serem projetos de construção que não são concluídos em um ano e quando equipamentos de informática são o principal objeto da doação. | Contínuo | https://www.jica.go.jp/brazil/portuguese/office/index.html e https://www.sp.br.emb-japan.go.jp/itpr_pt/apc.html |
| Fundação Interamericana | Desenvolvimento comunitário | ONGs, engajamento da comunidade, recursos de contrapartida e sustentabilidade a longo prazo | Contínuo | https://www.iaf.gov.pt/ |
| Office of Astronomy for Development | Desenvolvimento pela astronomia | ODS a partir da Astronomia como ferramenta de desenvolvimento (como astroturismo) | Chamadas anuais (terminam em maio) | https://www.astro4dev.org/ |
| Draper Richards Kaplan (DRK) Foundation | Empreendedorismo social | Perspectiva de longo prazo, promoção da diversidade, equidade, e inclusão, sem fins lucrativos ou com fins lucrativos orientados por um objetivo social | Contínuo | https://www.drkfoundation.org/apply-for-funding/ |

MANUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS GEOPARQUE CAÇAPAVA ASPIRANTE UNESCO



ANEXO II

RESUMO DE EDITAIS

| Edital | Temática principal | Pré-requisitos? | Periodicidade | Onde encontrar |
|------------------------|---|---|---|---|
| Vale | Área cultural e técnico-institucional | Necessita apenas de informações básicas do projeto a ser desenvolvido e dados dos representantes e responsáveis. Os editais possuem caráter de patrocínio, então é necessária a apresentação de benefícios ao patrocinador. | Contínuo | http://www.vale.com/brasil/PT/aboutvale/patrocios |
| BNDES - Fundo Cultural | Projetos de preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro | Projetos serão avaliados quanto ao seu mérito, cumprimento às diretrizes gerais e específicas que podem ser encontradas no site e quanto ao enquadramento regulamentar 3 vezes ao ano pelo Comitê de Patrimônio Cultural e Economia da Cultura. | Contínuo | https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/financiamento/produto/bndes-fundo-cultural |
| Cielo | Capacitação, empoderamento social e inovação. | O projeto deve se encaixar em alguma das seguintes leis de incentivo: FIA (Fundo da Infância e Adolescência), PRONON (Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica), Lei do Idoso e PRONAS/PCD (Programa Nacional de Apoio à Atenção da Saúde da Pessoa com Deficiência) e PRONON (Programa Nacional de Apoio à Atenção Oncológica). | Semestral | https://pt.surveymonkey.com/r/projetosincentivados |
| Itaú Social | Melhoria da educação pública brasileira | A inscrição no edital pode ser iniciada após o cadastramento, são solicitados alguns dados e download de documentos para serem preenchidos, em seguida, estes deverão ser anexados para concluir o processo. | Duas vezes ao ano ocorre a liberação de financiamentos, os prazos são curtos, logo, é necessário verificar o site da organização periodicamente para não perder as datas de envio dos projetos. | https://www.itausocial.org.br/editais/ |

01 01
0101
01 01
0101
01 01
0101
01 01
0101

Realização



F5 JUNIOR
CONSULTORIA
INTERNACIONAL



UFESM
Pró-Reitoria de
Extensão

Produto apresentado para



| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

CAÇAPAVA GEOPARQUE
ASPIRANTE UNESCO